

CURRICULUM VITAE
Armando José Ríos Sánchez

Armando José Ríos Sánchez

Programa Permanente de la Prueba de Aptitud Académica

Instituto de Investigaciones Psicológicas.

Sección de Comunicación y Lenguaje,

Escuela de Estudios Generales

Universidad de Costa Rica;

Cátedra de Comunicación y Lenguaje (ECSH),

Universidad Estatal a Distancia (UNED)

Apdo.: 1301-2100

Guadalupe, Goicoechea, San José, Costa Rica.

E-mail: jose.rios@ucr.ac.cr

Tel.: ++ (506) 2511-6293,

Fax: ++ (506) 2511-6032

Academic Degrees/ Grados Académicos

- | | |
|------|--|
| 2016 | Maestría Académica en Literatura Latinoamericana, Universidad de Costa Rica (en preparación de tesis). |
| 2016 | Licenciatura en Docencia Universitaria, Universidad de Costa Rica (en preparación de práctica dirigida como trabajo final de graduación) |
| 2012 | Maestría Académica en Literatura Clásica, Universidad de Costa Rica, (con mención de excelencia académica). |
| 2010 | Licenciatura en Filología Clásica, Universidad de Costa Rica (egresado). |
| 2009 | Bachillerato en Filología Española, Universidad de Costa Rica, (con mención de excelencia académica). |
| 2009 | Bachillerato en Filología Clásica, Universidad de Costa Rica, (con mención de excelencia académica). |
| 2008 | Licenciatura en Docencia, Universidad Estatal a Distancia, (con énfasis en Filosofía y Humanidades). |
| 2004 | Bachillerato en Filosofía y Humanidades, Universidad Católica de Costa Rica. |

Teaching Positions/ Cargos Docentes

- 2016- Docente en la Sección de Comunicación y Lenguaje, Escuela de Estudios Generales (EEG), Universidad de Costa Rica (UCR).
- 2015- Docente investigador en el Área de Razonamiento Verbal, Programa Permanente de la Prueba de Aptitud Académica (PPPAA), Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP), Universidad de Costa Rica (UCR).
- 2013- Tutor en la Cátedra de Comunicación y Lenguaje, Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH), Universidad Estatal a Distancia (UNED).
- 2010-2015 Docente de mitología y literatura clásicas, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, Universidad de Costa Rica (UCR).
- 2006-2009 Asistente de investigación en la edición de las Obras Completas de José Basileo Acuña a cargo de la Dra. Peggy von Mayer Chaves (profesora catedrática, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, Universidad de Costa Rica).

Publications/ Publicaciones

2012

«Astucia y areté: el personaje de Ulises en la épica y la tragedia griegas» In 6º Coloquio Internacional 19 al 22 de junio de 2012 La Plata, Argentina. Agón: Competencia y Cooperación. De la antigua Grecia a la Actualidad. Homenaje a Ana María González de Tobía. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro de Estudios Helénicos.

2011

«La epistolografía: Roma y el Renacimiento». Revista: Káñina (Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica). Edición: Volumen XXXV, número 2, 2011.

«El mito de la muerte de Narciso en Ovidio, Valéry y José Lezama Lima: poética de la trascendencia en el poder transformador de la palabra». Revista: Káñina (Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica). Edición: Volumen XXXV, Número 1, 2011.

Academic Events/ Eventos Académicos

- Octubre 2015 «La mitocrítica y la crítica simbólica como métodos de análisis de los mitos y textos literarios de la Antigüedad». Ponencia presentada en el III Coloquio de Estudios Clásicos (Universidad de Costa Rica, San Pedro, octubre 2015)

- Abril 2015 «La función del mito en el “Protréptico” y el “Pedagogo” de Clemente de Alejandría» Ponencia presentada en el XII Coloquio de estudiantes de Letras clásicas: Grecia y Roma, una llave para comprender el mundo (Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad de México, abril 2015)
- Octubre 2014 «Odiseo en Sófocles: el performance de la areté heroica» Ponencia presentada en el IV Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México (Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad de México, octubre 2014,).
- Junio 2014 «Tradición clásica, literatura comparada e intertextualidad: sus posibilidades teórico-metodológicas en la recepción literaturas clásicas en la actualidad» Ponencia presentada en el Primer Simposio Internacional de Tradición Clásica (Universidad Nacional de Colombia, junio 2014)
- Octubre 2013 «*Polifemo: el simbolismo del cíclope-monstruo como el enigma de Ulises*». Ponencia presentada en el II Coloquio de Estudios Clásicos (Universidad de Costa Rica, San Pedro, octubre 2013).
- Junio 2012 «Astucia y areté: el personaje de Ulises en la literatura griega» Ponencia presentada en el VI Coloquio de Estudios Clásicos (Departamento de Estudios Helénicos, Universidad de La Plata, La Plata, Argentina, junio 2012).
- Agosto-Setiembre 2011 «Canto y Redención: el poder de la palabra y de la música en la tradición órfica y en el auto sacramental “El divino Orfeo” de Pedro Calderón de la Barca» Ponencia presentada en el III Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México: la Tradición Clásica en Occidente (Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad de México, agosto-setiembre 2011)