

CURRICULUM VITAE
KAREN ALEJANDRA CALVO DÍAZ

Instituto de Investigaciones Psicológicas

Docente investigadora, UCR

Apdo.: 11501-2060 San Pedro

E-mail: karen.alejandrascalvo@ucr.ac.cr

Oficina. ++ (506) 2511-6035

Fax: ++ (506) 2511-6032

Profesora instructora. Obtuvo su Maestría con honores en Literatura Latinoamericana en la Universidad de Costa Rica. Labora como docente en el área de literatura en la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional. Es docente investigadora y coordinadora del área verbal en el Programa Permanente de la Prueba de Aptitud Académica (PPPAA) de la Universidad de Costa Rica. Colabora en el Programa de Estudios Hispánicos de la Universidad Nacional e imparte cursos virtuales de capacitación para docentes de la enseñanza del español en la plataforma virtual del COLYPRO.

Sus áreas de interés son los estudios culturales, la literatura latinoamericana, la comprensión lectora, la enseñanza del español como segunda lengua y la evaluación educativa estandarizada.

Formación académica

- | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2013 | <i>Maestría Académica en Literatura Latinoamericana.</i> Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica. |
| 2011 | <i>Bachillerato en Filología Clásica.</i> Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica. |
| 2009 | <i>Bachillerato en Filología Española.</i> Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica. |
| Cursando | <i>Licenciatura en Docencia Universitaria.</i> Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica. |

Experiencia docente

2014 - a la fecha	Profesora I. Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Universidad Nacional.
Cursos impartidos:	Análisis de textos; Métodos de análisis literario; Teorías de la literatura; Literatura española medieval; Literatura española del siglo de oro; Literatura española contemporánea; Literatura hispanoamericana colonial; Literatura hispanoamericana del siglo XIX; Literatura hispanoamericana de vanguardias y mundonovismo; Literatura hispanoamericana del siglo XX; Literatura hispanoamericana contemporánea; Seminario de tópicos de literatura hispanoamericana; Seminario de tópicos de literatura costarricense; Temas de literatura universal; Literatura universal del siglo XIX; Literatura Universal del Siglo XX; Técnicas de expresión oral y escrita para geografía.
2014 - a la fecha	Docente investigadora y desarrolladora de prueba. Programa Permanente de la Prueba de Aptitud Académica. Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica.
2015 - 2015	Profesora de cursos de capacitación virtual. Gestión académica de español, Colypro.
Cursos impartidos:	<i>Frankenstein</i> : poética y exégesis de la narrativa de terror.
2014 - 2014	Profesora de español como segunda lengua. Programa de Estudios Hispánicos, Universidad Nacional.
Cursos impartidos:	Cuento moderno costarricense.
2011 - 2014	Profesora de español como segunda lengua. Departamento de Español para Extranjeros, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, Universidad de Costa Rica.
Cursos impartidos:	Generación del 98; Introducción a la literatura hispanoamericana; Introducción a la cultura y civilización latinoamericana; Composición II; Literatura centroamericana contemporánea; Literatura costarricense con énfasis en escritoras; Literatura de Jorge Luis Borges.
2013 - 2014	Profesora Instructora, Department of Foreign Languages and Literature. East Carolina University (Virtual mode).

Cursos impartidos:	Español conversacional nivel intermedio.
2012 - 2012	Profesora Instructora. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.
Cursos impartidos:	Curso integrado de humanidades I.
2012 - 2014	Profesora Instructora. Escuela de Periodismo, Universidad Latina de Costa Rica.
Cursos impartidos:	Curso de redacción y ortografía para periodismo, relaciones internacionales y publicidad.
2012-2013	Profesora de español como segunda lengua. Spanish Personalized School.
Cursos impartidos:	Cultura latinoamericana; Español niveles principiante, intermedio y avanzado.
2011 - 2011	Teacher of Spanish Immersion Program. Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (ULACIT).
Cursos impartidos:	Cultura latinoamericana; Gramática avanzada en español.
2011 - 2013	Profesora de español como segunda lengua. Instituto ILISA Language School.
Cursos impartidos:	Español para médicos; Español para terapeutas del lenguaje; Español para militares; Español niveles principiante, intermedio y avanzado.

Experiencia profesional en otras áreas

2014- a la fecha	Correctora de estilo para la revista <i>Bibliotecas</i> . Universidad Nacional de Costa Rica.
2013- 2015	Correctora de estilo para el plan de estudios de carreras universitarias. Universidad San Marcos.
2009 - 2016	Conductora radial ad honorem. Radio Universidad. Universidad de Costa Rica.
2010 - 2012	Correctora de estilo. Centro de Investigaciones Históricas de Centroamérica (CIHAC), Universidad de Costa Rica.
2010 - 2010	Codificadora de la prueba PISA. Ministerio de Educación Pública.

2005 - 2009

Asistente de investigación. Escuela de Filología, Lingüística y Literatura.
Universidad de Costa Rica.

Publicaciones

Calvo Díaz, Karen. (2017). «Terror en el trópico: cómo entender la escritura gótica en el contexto de la narrativa costarricense». En *Oscuras latitudes. Una cartografía de los estudios góticos*. (Ilse Bussing López y Anthony López Get editores). San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs: 75-82. Publicación en libro.

Calvo Díaz, Karen. (2016). «La conceptualización de la narrativa gótica en Latinoamérica: el caso de la literatura costarricense de los últimos cien años». En *Pórtico 21. Revista literaria de la Editorial de Costa Rica*. Número 6, págs. 43-52.

Brizuela Rodríguez, Armel; Calvo Díaz, Karen; Cerdas Núñez, Danny; Jiménez Alfaro, Karol; Ordóñez Lacayo, Kenner; Pérez Rojas, Nelson; Ríos Sánchez, Armando; Rojas Rojas, Guaner; Rojas Torres Luis. (2017). *Práctica para la Prueba de Aptitud Académica*. San Pedro: SIEDIN.

Calvo Díaz, Karen. (2014) «Las lecturas oscuras de la literatura nacional: dos casos en los primeros años de la escritura gótica costarricense». *Memorias de las I Jornadas de Literatura Fantástica Costarricense de la Universidad de Costa Rica. En Revista de filología, lingüística y literatura. Volumen 40 - Número 1. Enero – Junio: 67-73. Disponible en: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filyling/article/view/16205/15789>*

Calvo Díaz, Karen. (2013). «De tabúes y terrores: Costa Rica y Brasil o dos modalidades de la literatura gótico-fantástica». *Atas do VII Congresso Brasileiro de Hispanistas*. Comp. Adrián Pablo Fanjul, Ivan Rodrigues Martin e Margareth Santos. Universidade Federal de Bahía y Associação Brasileira de Hispanistas. São Paulo. 571-576. Disponible en: <https://docs.google.com/file/d/0B-aJjRL77PkzV0RFNGFGbUpvSjA/edit>

Calvo Díaz, Karen. (2012). «De la carne a la sangre: la representación del monstruo necrófago en la literatura costarricense neogótica». En *Memorias del III y IV Coloquio Gótico Internacional*. Comp. Miriam Guzmán y Antonio Alcalá. Universidad Autónoma de México, Distrito Federal. Samsara Editorial: 284-308. Disponible en: <https://docs.google.com/file/d/0B-aJjRL77PkzUkpVeGozTGtMdU0/edit>

Calvo Díaz, Karen (2011). «Adolescencia, tecnología y educación: el triple desafío de los tiempos modernos». En Revista *Actualidad Educativa*, edición 14, año, pág. 35. Disponible en: <http://www.actualidadeducativa.com/verArticuloPPS.php?id=75>

Publicación en prensa

Calvo Díaz, Karen. «El concepto de la tropicalización gótica. Una comparación entre la película *Carne de tu carne* del colombiano Carlos Mayolo y el cuento *¿Con qué sueña el vampiro en su ataúd?* del costarricense José Ricardo Chaves». *Memorias del I Congreso internacional de literatura comparada de la Universidad de Costa Rica*. Publicación en libro.

Calvo Díaz, Karen. «Locura, perversión y miedo: la patología vampírica en “Rojo” de Raidel Gálvez Riera”. *Memorias del Coloquio Internacional “Entre literatura y medicina: narrativas trasatlánticas de la enfermedad”*. Revista *Estudios*, Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.

Publicación en revisión

Calvo Díaz, Karen. «Demonios latinos: el mito prehispánico indígena como motivador gótico en el relato contemporáneo mexicano».

Calvo Díaz, Karen. «De ritmos y violencias: el debate identitario en las novelas costarricenses *Limón Reggae* y *Calypso*».

Proyectos de investigación inscritos

Enero 2017 - Enero 2018. Investigadora principal del proyecto 723-B7-319, *Análisis de los reportes verbales de los ítems experimentales del área verbal de la Prueba de Aptitud Académica de la Universidad de Costa Rica, obtenidos a partir de la entrevista cognitiva*, Instituto de Investigaciones Psicológicas. Universidad de Costa Rica.

Congresos, coloquios, talleres, cursos, seminarios y conferencias

2017 (mayo) – Doctorado en Estudios Latinoamericanos e Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional de Costa Rica Certificado de participación en el seminario "Ensayo, teoría e interpretación"

2017 (marzo) – Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica

Certificado de aprovechamiento en el *II Congreso Internacional de Español como Lengua extranjera*.

2016 (junio) – Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas y Delegación de la Unión Europea. San José, Costa Rica

Ciclo de conferencias *Entre estrellas y letras* “Hélia Correia: una visión de lo clásico en la contemporaneidad de la literatura portuguesa”.

2016 (abril) – Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica

Certificado de participación como ponente en el *II Congreso Internacional de Literatura Comparada: teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios* con la ponencia “Demonios latinos: el mito indígena como motivador gótico en el relato contemporáneo mexicano”.

2016 (enero) – Escuela Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, México
Constancia como facilitador del taller *Diseño y construcción de pruebas estandarizadas aplicadas a exámenes de ingreso a la universidad*.

2015 (setiembre) – Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica

Diploma por la participación como ponente en el Coloquio Internacional Entre literatura y medicina: narrativas transatlánticas de la enfermedad (América Latina, el Caribe y España) con la ponencia “Locura, perversión y miedo: la patología vampírica en “Rojo” de Raidel Gálvez Riera”.

2015 (octubre) – Posgrado en Literatura, Universidad de Chile. Santiago, Chile
Certificado de participación como ponente en las II Jornadas de Investigación del Posgrado en Literatura con la ponencia “La conceptualización de la narrativa gótica en Latinoamérica: el caso de la literatura costarricense de los últimos cien años”.

2015 (octubre) – Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile

Certificado asistencia al XIº Congreso Internacional literatura, memoria e imaginación en América Latina y el Caribe.

2014 (octubre) – Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar. Lima, Perú
Certificado de participación como ponente en el *I Congreso Internacional de Narrativa Fantástica* con la ponencia “Letras que asustan: el proceso de recepción del intertexto esotérico en la reciente narrativa gótica de Costa Rica”.

2014 (agosto) – Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica

Certificado de asistencia al *IV Encuentro Latinoamericano de Metodología de Ciencias Sociales*.

2014 (agosto) – Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica

Certificado de asistencia a las XI Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana.

2014 (marzo) – Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica

Certificado de participación como ponente en el I Congreso Internacional de Literatura Comparada con la ponencia “El concepto de la tropicalización gótica. Una comparación entre la película *Carne de tu carne* del colombiano Carlos Mayolo y el cuento “¿Con qué sueña el vampiro en su ataúd?” del costarricense José Ricardo Chaves”.

2013 (diciembre) – Escuela de Lenguas Modernas, Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica

Certificado de participación como ponente en el I Congreso Internacional de Literatura y Estudios Góticos con la ponencia “Terror en el trópico: cómo entender la escritura gótica en el contexto de la narrativa costarricense”.

2013 (setiembre) – Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica

Certificado de participación como ponente en las *Primeras Jornadas de Literatura Fantástica Costarricense y Géneros Afines* con la ponencia “Las lecturas oscuras de la literatura nacional: dos casos en los primeros años de la escritura gótica costarricense”.

2012 (setiembre) – Associação Brasileira de Hispanistas y Universidade Federal da Bahía. Salvador da Bahía, Brasil

Certificado de participación como conferencista en el *VII Congreso Brasileño de Hispanistas* con la ponencia “De tabúes y terrores: Costa Rica y Brasil o dos modalidades de la literatura gótico-fantástica”.

2011 (agosto) – Universidad Mayor de San Marcos y Universidad Pontificia Católica de Perú. Lima, Perú

Certificado de participación como conferencista en las *XIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana Estudiantil (JALLA-e)* con la ponencia “De ritmos y violencias: el debate identitario en las novelas costarricenses *Limón Reggae* y *Calypso*”.

2010 (marzo) – Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México. Distrito Federal, México

Certificado de participación como ponente en el *III Coloquio Internacional de Literatura gótica* con la ponencia “De la carne a la sangre: la representación del monstruo necrófago en la literatura costarricense neogótica”.

2009 (mayo) – Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica

Certificado de participación como ponente en el *V Coloquio de Literatura Costarricense* con la ponencia “Las tendencias neogóticas y redes intertextuales en la narrativa breve de José Ricardo Chaves.

Participación en tribunales de tesis

Febrero de 2017 a la fecha. Lectora.

Estudiante: Gerardo Madrigal Sánchez. Tesis para optar por el grado de licenciatura en literatura y lingüística con énfasis en español. Titulada *Los talleres literarios en Costa Rica y su aporte al desarrollo de la literatura*. Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. Universidad Nacional. (En proceso)

Agosto 2016 a la fecha. Lectora.

Estudiante: Viviana Rebeca Fallas Villalobos. Tesis para optar por el grado de licenciatura en enseñanza del castellano. Titulada *Comprensión lectora en secundaria: una estrategia de mediación pedagógica usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)*. Escuela de Formación Docente y Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica. (En proceso).

Octubre 2016 a la fecha. Lectora.

Estudiante Carlos González. Tesis para optar por el grado de maestría en literatura latinoamericana. *Sexo y erotismo en dos textos narrativos latinoamericanos contemporáneos. “El orgasmógrafo” de Enrique Serna y “Bajo la lluvia Dios no existe” de Warren Ulloa*. Posgrado en Literatura Latinoamericana. Universidad de Costa Rica. (En proceso).

Agosto – octubre de 2016. Lectora.

Estudiante: Gustavo Camacho Guzmán. Tesis para optar por el grado de licenciatura en literatura y lingüística con énfasis en español. Titulada *El crimen de Alberto Lobo: historia, conjetura y ficción literaria*. Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. Universidad Nacional. (Defendida y aprobada).

Otras capacitaciones

- 2015 Universidad de Costa Rica (16 horas): *Estadística descriptiva con Excel.*
- 2015 Universidad de Costa Rica (8 horas): *Taller de aplicación de test para personas sordas y de baja audición.*
- 2013 ILISA Instituto de Idiomas (9 horas): *Normas de ACTFL de expresión oral.*
- 2012 Universidad de Costa Rica (20 horas): *Diseño básico de aulas virtuales.*
- 2012 Laurate International Universities: *Curso e-Learnig: uso básico de Moodle para docentes.*
- 2012 ILISA Instituto de Idiomas (4 horas): *Niveles de competencia ACTFL y Enfoque Comunicativo.*
- 2012 Centro Sicopedagógico Integral (12 horas): *Atención a la diversidad desde la terminología inclusiva.*
- 2009 Universidad de Costa Rica (20 horas): *Corrección de estilo.*

Reconocimientos de excelencia académica

- 2013 Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José
Graduación de honor de Maestría Académica en Literatura Latinoamérica con promedio ponderado de 9,90.
- 2013 Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José
*Mención honorífica por tesis de maestría titulada *La literatura gótica en Costa Rica: el discurso de lo subversivo a partir de la narrativa breve de José Ricardo Chaves.**
- 2011 Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José
Graduación de honor de Bachillerato en Filología Clásica con promedio ponderado de 9,44.
- 2011 Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José
Diploma de Excelencia Académica por ocupar el Segundo Mejor Promedio General de Posgrado del año lectivo 2010.

- 2011 Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José
Diploma de Excelencia Académica por ocupar el Mejor Promedio de Maestría Académica del Área de Artes y Letras del año lectivo 2010.
- 2011 Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José
Diploma de Excelencia Académica por ocupar el Mejor Promedio del Programa de Posgrado en Literatura del año lectivo 2010.
- 2009 Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José
Graduación de honor de Bachillerato en Filología Española con promedio ponderado de 9,25.

Jurados, comisiones y arbitrajes

- 2016-2017 Comisión académica de las *XVIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana de Estudiantes. “Encuentro de estudios literarios: herencia, memoria e identidad en América Latina”*. Convocadas del 2 al 6 de octubre de 2017. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Costa Rica.
- 2016-2016 Jurado en el Certamen *UNA-Palabra*, Versión XXXVIII, 2016.
- 2015-2016 Jurado en el *Premio Nacional de literatura Aquileo J. Echeverría*, 2015.
- 2015-2016 Jurado en los *Premios del Programa Nacional para el Desarrollo de las Artes Escénicas (PROARTES)*, 2015.
- 2017- a la fecha Evaluadora de la Revista *Ístmica* de la Universidad Nacional de Costa Rica.
- 2016- a la fecha Evaluadora de la Revista *Espiga*, Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica.
- 2016- a la fecha Evaluadora de la Revista *Actualidades Investigativas en Educación*, Universidad de Costa Rica.
- 2015- a la fecha Evaluadora de la Revista Electrónica *EDUCARE*, Universidad Nacional de Costa Rica.

Presentación de libros

Octubre, 2013 Libro *Mi corazón de metal*, editorial Club de libros.
Julio, 2013 Libro *Penumbras*, editorial Club de libros.
Diciembre, 2012 Libro *Faustófeles*, editorial Uruk.

Manejo de idiomas

2017 - Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica
Certificado de Manejo Instrumental del Inglés.

2017 - Universidad de Costa Rica. Cartago, Costa Rica
Inglés Nivel 6.

2016 - Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica
Constancia manejo de portugués intensivo I y II.

2013 - Universal de Idiomas. San José, Costa Rica
Inglés Nivel 3 (72 horas)

2013 - Universal de Idiomas. San José, Costa Rica
Inglés Nivel 2 (72 horas)

2013 - Universal de Idiomas
Inglés Nivel 1 (36 horas)

2008 - Internacional Language School. Cartago, Costa Rica
Inglés Conversacional Intro A (36 horas)