

Diana Martínez Alpízar

Sede del Caribe/ Instituto de Investigaciones Psicológicas

Universidad de Costa Rica

E-mail: diana.martinez@ucr.ac.cr

Tel.: ++ (506) 2511-4127

Orcid: 0000-0001-8751-6891

Grados académicos

- 2009-2012 **Universidad de Costa Rica.** Maestría en Literatura Latinoamericana (graduación con honores), San José, Costa Rica.
- 2005 –2009 **Universidad de Costa Rica.** Bachillerato, Filología española (graduación con honores). San José, Costa Rica.

Cargos académicos

- 2021- Profesora Adjunta. Sede del Caribe, UCR.
- 2017- Docente-investigadora. Instituto de Investigaciones Psicológicas, UCR.
- 2013-2021 Docente-investigadora. Escuela de Estudios Generales, UCR.

Cursos impartidos

- | | |
|---|--|
| <i>Curso integrado de Humanidades I y II</i> | Sede del Caribe y Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica. |
| <i>Expresión escrita básica</i> | Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. Universidad Nacional. |
| <i>Comunicación escrita</i> | Escuela de Ciencias del Lenguaje. Instituto Tecnológico de Costa Rica. |
| <i>Comunicación técnica</i> | Escuela de Ciencias del Lenguaje. Instituto Tecnológico de Costa Rica |
| <i>Literatura caribeña</i> | Programa de Maestría en Literatura Latinoamericana, Universidad de Costa Rica. |
| <i>Problemas de la Historia y Crítica Literaria</i> | Programa de Maestría en Literatura Latinoamericana, Universidad de Costa Rica. |

Publicaciones

Martínez-Alpízar, D. (diciembre, 2021). Qué jodida está la cosa: distopías y mundos (pos)apocalípticos en la literatura costarricense. *Diseminaciones. Revista de Investigación y crítica en Humanidades y Ciencias Sociales*. (4). Disponible en <https://revistas.uaq.mx/index.php/diseminaciones/article/view/619>

_____. (11 de agosto, 2021). La relación de la música en dos novelas costarricenses: Cierta azul de Fernando Contreras Castro y Cómo ríe la luna de Vernor Muñoz. *Revista Nuevas Poligrafías. Revista de teoría literaria y literatura comparada*. (4) 139-157. <https://doi.org/10.22201/ffyl.nuevaspoligrafias.2021.4.1310>

_____. (2018). Los cuerpos cibernéticos en cuatro cuentos de ciencia ficción costarricense. *Revista Comunicación*, 27(1-18), 35-44. <https://doi.org/10.18845/rc.v27i1-18.3883>

_____. (2018). Las metáforas del mar en *Mar Caníbal* de Uriel Quesada. *Revista Estudios*, (37). Disponible en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/35007>

_____. (2016). Memoria, nostalgia e identidad femenina en *El laberinto de los recuerdos* de Julieta Pinto. *Kañina, Revista de Artes y Letras*. 40 (2) 83-91. Disponible en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina>

_____. (2015). Enfermedad, muerte y duelo en *Señora de rojo sobre fondo gris* de Miguel Delibes. *Revista Estudios* (31) 691-702. Disponible en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios>

Presentaciones en congresos y actividades académicas

- Julio, 2021 **Martínez-Alpízar, D.** *Qué jodida está la cosa: distopías y mundos (pos)apocalípticos en la literatura costarricense.* **Ponencia** en el VII Congreso Internacional de Narrativa Fantástica. Universos distópicos en América Latina y Narrativa fantástica escrita por mujeres. Siglos XX-XXI, organizado por Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo; Lima, Perú.
- Abril, 2021 **Martínez-Alpízar, D., Calvo-Díaz, K., Solano Moraga, S.** *Más allá del canon: lo fantástico, la ciencia ficción y lo policíaco en la cuentística costarricense (1880-2000).* **Ponencia** en el XV Congreso Centroamericano de Historia organizado por la Universidad de Costa Rica.
- Julio, 2020 **Martínez-Alpízar, D.** *Generación de subprocesos de resolución de ítems de la Prueba de Aptitud Académica de la Universidad de Costa Rica.* **Presentación** en el Coloquio virtual organizado por Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica.

- Abril, 2018 **Martínez-Alpízar, D.** *Literatura con ritmo: el discurso musical en dos novelas costarricenses: “Como ríe la luna” de Vernor Muñoz y “Cierta azul” de Fernando Contreras Castro.* **Ponencia** en el III Congreso Internacional de Literatura Comparada: Teoría de la Literatura y Diálogos Interdisciplinarios. Universidad de Costa Rica; San José, Costa Rica.
- Agosto, 2017 **Martínez-Alpízar, D.** *Las metáforas del mar en Mar Caníbal de Uriel Quesada.* **Ponencia** en el Congreso Internacional “Naturaleza amena y naturaleza agreste en las letras hispánicas”. San Ramón, Alajuela. Universidad de Costa Rica.
- Octubre, 2017 **Martínez-Alpízar, D.** *Los cuerpos ciborgs en la ciencia ficción costarricense.* **Ponencia** en las Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana de Estudiantes. Heredia, Costa Rica. Universidad Nacional.
- Setiembre, 2015 **Martínez-Alpízar, D.** *Enfermedad, muerte y duelo en Señora de rojo sobre fondo gris de Miguel Delibes.* **Ponencia** presentada en el Coloquio Internacional: Entre literatura y medicina: narrativas transatlánticas de la enfermedad. Universidad de Costa Rica; San José, Costa Rica.

Proyectos Inscritos en la UCR

2017-	A3906	Permanente de la Prueba Aptitud Académica	UCR	Investigadora asociada
2022-2024	C2150	Representaciones del Caribe en la novelística centroamericana (2002-2020)	UCR	Investigadora principal
2020-2022	C1069	Más allá del canon: lo fantástico, la ciencia ficción y lo policíaco en la narrativa costarricense publicada del 1800 al 2000.	UCR	Investigadora principal
2021-2023	C0345	La informatividad del enunciado en ítems de razonamiento de contexto verbal de la Prueba de Aptitud Académica de la Universidad de Costa Rica.	UCR	Investigadora asociada
2020-2022	C0182	Generación de subprocesos de resolución de ítems de la Prueba de Aptitud Académica.		Investigadora principal
2019-2020	B9149	Marcación tipográfica de énfasis en contextos verbales y matemáticos de la Prueba de Aptitud Académica de la Universidad de Costa Rica.		Investigadora asociada

2019

B9326

Pruebas diagnósticas de
lectoescritura en la educación
universitaria.

UCR

Investigadora
asociada