

2 Pts.

## EL DISCURSO RELIGIOSO DE LA PATRIA

(PRIMERA PARTE)

Napoleón Tapia B.\*

En este trabajo busco mostrar algunas huellas conceptuales para el análisis psicológico de la religión en tanto sistema simbólico. Se trata de una búsqueda que es posible a partir de una manera de construir el concepto de religión. Seguir una construcción conceptual particular en la cual se haya efectuado ya un tipo de análisis semejante, puede resultar instructivo y aparece como un medio privilegiado para alcanzar ese propósito. Es necesario confiar en procedimientos como el contraste conceptual y la puesta en evidencia de argumentos específicos, intentar introducirnos en una estructura de sentido, en la elaboración y articulación de las nociones utilizadas.

El libro del psicólogo e historiador costarricense Alfonso González Ortega, *Costa Rica, el discurso de la patria. Estructuras simbólicas del poder*, que apareció publicado en 1994, constituye un pre-texto ideal para nuestro texto. No pretendo elaborar una recensión, lo cual sería un gesto de partida amenazado por la caducidad. Sólo pretendo, con satisfacción, poner la mirada sobre las obras que aparecen en nuestro medio en el intento por conjurar así la indiferencia a la cual, con frecuencia, se ven condenadas. Pero el interés en el trabajo de González es naturalmente más amplio. *El discurso de la patria* buscaba analizar el proceso de constitución de la subjetividad y la influencia recíproca de dos de sus dimensiones. Según González, una primera dimensión del proceso de constitución de la subjetividad son los eventos y procesos que estructuran la existencia individual, la esfera de la vida personal, la dimensión autobiográfica. La segunda dimensión son los eventos y procesos históricos

### BITACORA

Enero

#### INTERNOS

• Los 6.722 estudiantes que obtuvieron 442 puntos o más en su examen de admisión realizan los trámites en primera convocatoria para concursar por uno de los 4.500 espacios que la Universidad de Costa Rica ofrece este año. En esta primera convocatoria los estudiantes anotan dos opciones y si el cupo disponible en alguna de ellas no se agota antes de llegar al nivel de su nota de admisión quedarán empadronados en carrera. Los que no lo logren, en una segunda convocatoria anotarán una sola opción, entre aquellas carreras que aun disponen de cupos, y de no ser admitidos quedarán excluidos del padrón, por lo que no podrán matricular ni siquiera las materias de Estudios Generales.

• La Universidad de Costa Rica firmó un convenio con la Caja Costarricense de Seguro Social y el Ministerio de Salud según el cual la primera institución elaborará un proyecto en cuyo desarrollo asumirá la responsabilidad de garantizar la atención integral en salud a las poblaciones de

\* Candidato a doctor en psicología en la Universidad de Lovaina, Bélgica.

los cantones de Montes de Oca y Curridabat, "fomentando la calidad, la eficiencia y la eficacia".

- Se puso en marcha el control del gasto telefónico mediante un nuevo programa de diseño local que registra la línea directa o extensión desde donde se realiza la comunicación, la hora, duración y el número al cual se llama, así como las telefonemas que entran a la institución. A finales de febrero próximo se comenzará a enviar un informe mensual a las diferentes oficinas universitarias de la sede Rodrigo Facio que incluirá el gasto total efectuado en este rubro.

- Profesores interinos de la Escuela de Estudios Generales iniciaron una lucha para que se les reconozca su derecho a la continuidad, es decir, a percibir salario durante enero y febrero en reconocimiento de sus derechos laborales y de las tareas de planeamiento y actualización que se realizan en estos meses. Esta lucha adquiere mayor relevancia en una unidad académica que debe prepararse para atender un población estudiantil que crecerá este año en 200 estudiantes.

- En la primera convocatoria para los estudiantes de primer ingreso fueron admitidos 4.423: 3.586 estudiantes en la Sede Rodrigo Facio, 330 en la de

y sociales en los cuales está inscrita la vida personal, es la esfera de la vida transpersonal, la dimensión historiográfica.

En ese contexto de investigación, el autor ha buscado y ha encontrado una unidad material de análisis a partir de la cual desarrolla su argumentación. Dicha unidad expresa según González, la confluencia de los sistemas de categorías de comprensión autobiográfica y comprensión historiográfica, a partir de la que sería posible analizar el paso de ciertas modalidades de comprensión a otras. La unidad de análisis ha sido escogida por el autor sobre la base de sus propios hallazgos de investigación:

Muy pronto llegamos a la conclusión de que la intelección autobiográfica, en sus categorías constitutivas, es fundamentalmente autorreferida y que lo que la articula proviene, en parte, de cosmovisiones compartidas culturalmente, en las cuales, las ideologías hegemónicas juegan un papel central. Es decir, descubrimos que es más apropiado partir de las construcciones ideológicas para llegar a las autobiográficas que recorrer el camino inverso. (p. 11).

De esta manera, González ha preferido trabajar con elaboraciones ideológicas en la dimensión o eje historiográfico más bien que en el eje autobiográfico. El producto cultural que según el autor expresa su unidad de análisis, es el discurso acerca de la historicidad costarricense. Se trata de un discurso articulado alrededor de dos eventos históricos. Por una parte, el proceso que culmina con la aceptación de la independencia política de Costa Rica y por otra, lo que se ha denominado la "Campaña de 1856". El estudio lleva a cabo un análisis cualitativo y cuantitativo de artículos que hacen referencia a los dos procesos históricos, que fueron publicados entre 1950 y 1986 en la prensa escrita de Costa Rica, en los diarios *La Nación* y *La República*.<sup>1</sup>

El sentido de mi propia búsqueda en este artículo, consiste en seguir el desarrollo de la argumentación que ha presentado González en lo que concierne a la "fenomenología religiosa". Pretendo avanzar bajo el principio de que la elaboración de González permite al menos plantearse algunas

<sup>1</sup> González ha realizado un análisis cualitativo del discurso de ambos medios de prensa escrita. Asimismo elaboró un análisis cuantitativo: el análisis factorial de los campos semánticos del discurso y un análisis discriminante de las fuentes periodísticas sobre la base de los campos semánticos. Los dos tipos de análisis estadísticos realizados en la investigación de González confirman los análisis cualitativos.

preguntas y extraer algunas enseñanzas acerca de la conceptualización de la religión para su estudio psicológico y psicosocial. Para cumplir ese cometido, es necesario presentar la argumentación general de González.

El discurso de la patria muestra cómo la sociedad costarricense, entre 1950 y 1986, vivió en la imbricación simbólica de representaciones de la esfera pública y de la esfera privada, de lo sagrado y lo profano, bajo la influencia de representaciones de género sujetas a la hegemonía andrógina. Según González este discurso acerca de la historicidad ha sido construido sobre tres matrices, a saber, las de la vida cotidiana, la religión y el imaginario social. Así, es posible encontrar el poder simbólico que habita en el discurso acerca de la historicidad en los diferentes niveles del discurso social: en la conformación de una moralidad pre-conventional y convencional (siguiendo los términos de Lawrence Kohlberg); en la utilización de categorías de género con el propósito de estructurar simbólicamente la realidad y permitir la legitimación del orden social; en la mistificación de los orígenes de la sociedad y la cultura; en la manipulación de la experiencia de la trascendencia y de la tensión entre el individuo y la generacidad humana. El autor procura esclarecer cómo el discurso sobre la historicidad es construido también desde la matriz que él denomina "fenomenología religiosa". Esto es, una matriz semántica o una estructura de significación, que se refiere al poder simbólico en una sociedad particular. De la misma forma que para las otras matrices semánticas, el autor trata de poner en evidencia la articulación de la fenomenología religiosa, con relación al eje historiográfico y el eje autobiográfico, en el proceso de constitución de la subjetividad, sin perder sus relaciones al poder.

Al seguir el análisis del autor no me interesan sus acuciantes hallazgos específicos, sino su manera de articularlos con ciertos conceptos y la argumentación elaborada a partir de ahí. Resulta especialmente importante la proposición de González según la cual, en las tres matrices semánticas y particularmente, en la matriz de la fenomenología religiosa, se manifiestan las huellas de procesos autobiográficos. Más precisamente, que se espera encontrar en el discurso historiográfico los eventos y procesos que hacen una estructuración de la existencia individual, de la esfera de la vida personal. A partir de ello, me interesa la manera en que aparece en *El discurso de la patria* eso que está dado

Occidente, 192 en la de Guanacaste, 186 en la del Atlántico, 88 en la del Pacífico y 41 en Limón. Los 2.299 restantes que alcanzaron el umbral definido como admisible en el examen de admisión (442 puntos) irán a la segunda convocatoria.

- "Educar para la vida" es el lema del III Simposio de Educación Preescolar que se realizará del cuatro al seis de febrero próximo en la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica. En esta ocasión este encuentro lleva el nombre del escritor nacional Joaquín Gutiérrez Mangel, quien este año completará sus ochenta años y a quien se homenajeará en la sesión inaugural.

- En los próximos meses concluirá otra etapa en el programa de ampliación de infraestructura en la Facultad de Farmacia, que se inició desde 1995 cuando se duplicó el número de estudiantes de primer ingreso. Los avances logrados en esta etapa permitirán contar con una amplia sala de espera para los pacientes y nuevos baños, vestidores y casilleros como servicios complementarios para los estudiantes. Asimismo, se acondicionará un laboratorio con capacidad para ochenta estudiantes y un total de doce clínicas de endodoncia, ortodoncia, exodoncia, periodoncia, cirugía, prótesis, odontología infantil,

radiología, diagnóstico, restaurativa, integral y un módulo de alto rendimiento. Los cambios infraestructurales se han acompañado de cambios en la estructura administrativa y académica, entre los cuales modificaciones curriculares que buscan orientar al estudiante hacia la comprensión de la atención odontológica desde una perspectiva integral, que incluye lo biológico, lo psicológico y lo social.

#### TESIS FCS

- Chacón Méndez Mariabel, Rojas Orozco Adriana: *Análisis del clima laboral y reacciones emocionales asociadas a la labor de dos grupos de socorro. La Unidad Metropolitana de Servicios de Emergencia y Rescate y la Unidad de Rescate de Bomberos.* Psicología (9 enero).

- Corrales Segura Humberto, Núñez Méndez Allyson: *La experiencia parlamentaria de las nueve mujeres electas diputadas en 1994.* Ciencias Políticas (12 enero).

- Carvajal Jinesta Mayra, Murillo Vargas Margarita: *Las relaciones públicas, el caso del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA).* Ciencias de la Comunicación Colectiva (14 enero).

- Arroyo González Gustavo, Díaz Mejía Shirley

como religioso. En ese sentido me pregunto, como interrogante orientadora de la búsqueda, si el análisis de la influencia del discurso social, por medio de la fenomenología religiosa como unidad de análisis, desplaza las categorías psicosociales hacia otros dominios, extraviándose así la importancia de ciertos conceptos. En otras palabras: ¿Qué es lo que hacemos cuando llegamos al estudio del discurso social según sus ejes autobiográfico e historiográfico, por medio de eso que se nos ofrece como religioso?

#### LA DISCURSIVIDAD RELIGIOSA

En la argumentación acerca de la fenomenología religiosa (González, 1994), pueden discernirse tres momentos: 1) La presentación de algunos conceptos acerca de la fenomenología religiosa; 2) el análisis de expresiones propias de dicha fenomenología según los modos diversos que encuentra en el discurso acerca de la historicidad, entre otros, el mito del nacimiento y el mal; y 3) la actualización crítica del mismo discurso en la Costa Rica de los años 80. A continuación ofrezco una lectura de esos tres momentos en sus puntos más relevantes.

#### *Lo religioso es lo sagrado*

Es posible distinguir una lógica en el conjunto de conceptos utilizados por González. La fenomenología religiosa se expresa por medio de imágenes y representaciones que constituyen una narración mítica o mitemas. Este relato mítico es la unidad fundamental para elaborar una matriz semántica. El autor llega a esclarecer que el relato, la historia contada, utilizada de manera recursiva, es el discurso. El discurso es la utilización recursiva del relato o de los mitemas, que González ha identificado en la prensa de Costa Rica que se ha estudiado. Estos mitemas, en los términos de una fenomenología religiosa son: el nacimiento, el destino histórico superior, el mal, lo temporal y la madre patria.

El discurso mitemático ofrece una historia como historia de salvación. Pero esta no es una historia de contenido religioso aunque tenga una estructura religiosa. Es una historia de salvación que no se vierte según sus orígenes judeo-cristianos en la historicidad costarricense, sino más bien, el discurso se apropia de los mitemas con el propósito

de construir una lectura propia de la historia de Costa Rica. Por una parte se encuentra el discurso sobre la historicidad y por otra, la historia misma, que es "leída" como historia de salvación. La historia de salvación que se desprende es posible a causa de que logra vincular dos aspectos del "mesianismo". A saber, la conciencia de un destino común y la experiencia escatológica de culminación de un destino trascendental. El mesianismo articula el relato mítico o mitemas que es la fenomenología religiosa como discurso acerca de la historicidad.

No obstante, para llegar a ese punto, el autor ha operado con algunos conceptos de entrada que cabe mostrar en un nivel más específico. En primer término (p.73) la proposición según la cual la cultura occidental ha sido construida sobre la base de polaridades, las cuales son capaces de crear identidades sociales y, atribuyendo un estatus de realidad, es decir, ontologizando, crean campos de acción y de saber. Según él la polaridad sagrado-profano, con sus diversas manifestaciones, forma parte de esa dinámica. A partir de tal constatación se muestra la cuestión acerca de la naturaleza de lo religioso y su papel en la construcción social de la historicidad. Pero González (p. 78) da un giro y transforma su interrogante ¿qué es lo religioso y qué papel juega en la construcción social de la historicidad?, en una interrogante distinta: ¿qué es lo sagrado?, y más aún, ¿qué es lo sacramental? La transformación sucesiva de la pregunta del autor obliga a preguntarse ¿por qué González trabaja con ese concepto? En mi opinión, ello se debe a que no hay allí un lazo entre la constatación histórica de polaridades culturales occidentales y la manera en la que, por ejemplo, una sociología de la religión podría explicar la dinámica de polaridades como las de lo sagrado y lo profano. En este sentido, no se trata de una cuestión del contenido de la investigación sino de la construcción de un argumento. El investigador adopta una postura según la cual la ideología es una justificación y legitimación del poder. El poder moderno se presupone racional (p.79-80) siendo su discurso la ideología como conciencia falsa que ofrece una justificación del poder como tal. La racionalidad de la ideología es la creación del consensus, de la necesidad y la disimulación de lo esencial del poder, lo que quiere decir que el poder es sagrado. Lo es para aquellos que lo ejercen, para quienes lo sufren y para quienes lo refutan, a causa de la violencia que les sobreviene. Así, lo

Vianney, Méndez Garita William, Núñez Barrionuevo Marta, Polinaris Vargas Jorge: *Elecciones y Decisión Política*. Ciencias Políticas (30 de enero)

#### NACIONALES

- En atención a los lineamientos que establece la Ley de Justicia Tributaria, al menos 40 negocios fueron cerrados por parte de funcionarios de la Dirección General de Tributación Directa durante el pasado mes de diciembre. El aumento en el número de locales cerrados durante el mes mencionado con respecto a diciembre del año anterior (que pasó de 5 a 40) llenó de satisfacción a la directora de esta dependencia, quien agregó que la mayoría de los locales fueron cerrados debido a la no emisión de la factura autorizada, a no pagar el impuesto correspondiente o por atrasarse más de un mes en el pago del mismo.

- Por su carácter de empresa privada, Líneas Aéreas Costarricenses (LACSA) logró evitar una intervención que fue solicitada ante un reciente caso de sobreventa de tiquetes aéreos. Según autoridades de Aviación Civil, en estos casos no es posible ninguna intervención ya que no existe legalmente la potestad de intervenir los mecanismos de ventas de las empresas privadas. Gran cantidad de usuarios se

quejó y demandó acciones dirigidas a la protección de los clientes en estos casos, pero se alegó que la única posibilidad consiste en poner una denuncia formal ante la Defensoría de los Habitantes o ante la Comisión Nacional del Consumidor.

- Durante una de sus plazas públicas previas a las elecciones nacionales, los candidatos a la presidencia de los dos partidos mayoritarios expusieron ante grupos de agricultores sus compromisos para con este sector durante un eventual mandato suyo. En Oreamuno de Cartago, Miguel Ángel Rodríguez, del Partido Unidad Social Cristiana (PUSC), manifestó a los asistentes su posición en torno a la importancia de fortalecer al sector agrícola como una forma de volver a las verdaderas raíces de la historia de Costa Rica. Además se comprometió a implementar los mecanismos necesarios para que los agricultores de esta zona tengan acceso a la tecnología adecuada, a la comercialización hacia el exterior a la vivienda y a la posibilidad real de experimentar un aumento de la producción, así como un programa efectivo de vivienda en la localidad. Por su parte el candidato liberacionista, José Miguel Corrales, habló de las virtudes de un programa especial para promocionar intereses subvencionados

sagrado es algo inaccesible e inabordable; eso de lo que el ser humano no puede disponer por sí mismo, de lo cual no puede obtener provecho, ni destruir, de lo que no puede gozar y de lo que no debería sufrir, aunque lo sufre. De esta manera el poder moderno y racional es él mismo sagrado y lo es, en tanto que perpetúa los rasgos sagrados del poder, a saber, el sacrilegio y el sacrificio. Al mismo tiempo que la función de la ideología es la disimulación del sacrilegio y del sacrificio, es también un proceso de sacramentalización del poder. El discurso sobre la historicidad, más precisamente, el discurso histórico del poder en Costa Rica, ejecuta una sacramentalización del poder. Sacramentalización quiere decir la articulación de representaciones, imágenes, juegos psicosociales y socioemocionales, en los cuales encuentra soporte la sacramentalización. Es decir, la ideología elabora una disimulación del sacrilegio y del sacrificio y de esta manera la ideología cumple la función de crear un orden sagrado. Sacramentar, ideologizar, es crear un orden sagrado. Es el orden del poder establecido históricamente el que se convierte en sagrado. Hay en esta dinámica el anclaje en una teoría de la ideología con una característica particular, la utilización de la palabra sagrado de una manera que no permite esclarecer las relaciones entre el adjetivo "sagrado", el sustantivo "lo sagrado" y el término "religión"

#### *Lo mítico del discurso religioso*

El autor ha encontrado en su estudio del discurso de la historicidad en dos de los diarios de la prensa escrita de Costa Rica, cinco imágenes míticas fenoménicas, que según González, hablan de un discurso sobre la historicidad que remite simultáneamente al eje autobiográfico de la subjetividad. Los relatos, las imágenes o representaciones son el nacimiento, el destino histórico superior, el mal, lo temporal y la madre patria. A continuación, describo brevemente el análisis del relato mítico para mostrar las características principales que se le atribuyen, las cuales comparten los mismos rasgos característicos que los otros relatos o mitemas, los cuales no voy a describir:

El discurso sobre la historicidad de la prensa escrita analizada en Costa Rica, de acuerdo con el análisis de González, presenta el origen de la patria costarricense como un nacimiento. Ya sea un nacimiento sin mancha, ya sea un nacimiento con mancha y en este caso, es una

mancha que procura limpiar por el sacrificio. De cualquier modo, el nacimiento de la nacionalidad costarricense se manifiesta como una convocatoria al destino histórico superior (González, 1994, p.82-92). Entre muchos ejemplos podemos apreciar (p. 85):

"La independencia no es un pueblo que se aparta política y administrativamente de otro. Independencia es un pueblo que nace para vivir, crecer y nutrirse de sí mismo y encerrar en su conciencia un sentido de deber y proyección espiritual hacia los demás. La independencia no es un girón de un país que se desprende; sino el de un alma que nace" (La independencia nacional, *La Nación*, 15-9-1953).

El autor analiza esta expresión de la prensa (p. 85-86) planteando:

Pero, más allá de la antropomorfización y el antropocentrismo desde los cuales se intenta hacer "inteligible" la historicidad, la noción que predomina, procedente de la fenomenología religiosa, es la de la ausencia de mancha o mácula. Es decir, no es la matriz de la vida cotidiana, con la experiencia del nacimiento biológico la que predomina en este discurso. Esta experiencia está supeditada a la imagen de la mancha o mácula.

Para González, este discurso de la historicidad libera el nacimiento de la nacionalidad costarricense de la mancha, del pecado. Posteriormente, González llama nuestra atención sobre otro extracto que forma parte del mensaje del presidente de la República, que apareció en el periódico *La Nación*, el 15 de setiembre de 1971:

"Ellos -se refiere a los 'labriegos sencillos' que vivían dispersos por el Valle Central-, en 1821 acordaron hacer casa aparte, como nación soberana, sin urgencia y sin violencia. Nuestros padres no tuvieron que romper cadenas. La nuestra fue una separación incruenta. Fue un simple fundar de un hogar nuevo, prácticamente con la anuencia y el amor de las familias progenitoras" (1994, p. 86).

Hay aquí para nuestro autor la ausencia de la mácula. Esa ausencia se refiere a que el proceso de la independencia ha transcurrido sin conflictos violentos, sin pérdida de sangre y sin guerra civil. De este tipo de textos y de este tipo de análisis, el autor desprende diversas conclusiones de naturaleza sociocultural, que ponen en discusión de manera

del 15 por ciento aplicables a los préstamos obtenidos por parte de agricultores y artesanos. También se comprometió a fortalecer las escuelas del lugar y a utilizar un porcentaje del Programa de Asignaciones Familiares para crear un salario para las amas de casa. El reforzamiento de los programas de bono gratuito de la vivienda también formó parte de su discurso. En materia de cooperativismo, el candidato socialcristiano declaró ante la dirigencia nacional de este sector la necesidad de crear en el país a un nuevo empresario surgido de las bases cooperativistas existentes, de forma que pueda enfrentar de manera competitiva las condiciones del mercado internacional. En este sentido se comprometió a promover las condiciones necesarias desde el nivel gubernamental para fomentar la pequeña y la microempresa.

- Como forma de presionar y denunciar ante medios más allá de la propia cárcel, un interno de la Unidad de Admisión de San Sebastián se suturó la boca para dar a conocer la huelga de hambre que había decidido iniciar por considerar que las autoridades lo retenían en el centro carcelario a pesar de que ya había cumplido su condena. El interno, identificado solamente como de apellido Rojas, fue trasladado a un centro hospitalario en donde fue

atendido y luego devuelto a las celdas de San Sebastián, aunque su caso se mandó a estudio en instancias superiores.

- Luego de un largo proceso de discusiones y presentación de distintos y contrarios argumentos entre las bancadas municipales de los partidos Liberación Nacional y Unidad Social Cristiana, el Concejo Municipal de Cartago aprobó la patente de operación de la compañía francesa de gas ELF. El encargado de prensa del municipio cartaginés, Eduardo Castillo, aclaró que la decisión de los regidores quedó sujeta a nulidad en espera del fallo de la Sala Cuarta ante un recurso de amparo presentado por la Asociación de Desarrollo Integral de la localidad de San Nicolás. Quienes se oponían a la instalación de la planta argumentaban posibles riesgos para la salud de los vecinos, sin embargo, el gerente de ELF, Adrián Alvarenga, aseguró que su empresa cumplía ya con todos los requisitos de ley y que constituía la planta más moderna y segura de Centroamérica. El vicepresidente de la República, Rodrigo Oreámuno, lamentó que empresas como ELF, que llegó al país invitada por el Gobierno y que ha invertido hasta ahora cerca de 4 millones de dólares en La Lima de Cartago, enfrenten tantas dificultades para entrar en

sobresaliente, ciertos resortes de la dominación social. A partir de las constataciones del autor es posible decir que el origen histórico de la nacionalidad de Costa Rica es, según el discurso hegemónico, absoluta. La génesis de la patria aparece como una creación sagrada de la misma manera que su destino, que es un destino de realización absoluta con un solo proyecto sociohistórico. El nacimiento de la nacionalidad es una metáfora del nacimiento del individuo. Un nacimiento puro, sin mancha. Es la imagen de una fenomenología religiosa porque es un nacimiento que adviene como epifanía y así, se constata la convocatoria a un destino histórico superior. González muestra que hay en el discurso la tentativa de una fundamentación trascendente de la realidad sociohistórica.

La interpretación antedicha no se limita a captar la intencionalidad y el sentido del discurso al modo de una fenomenología (Dugué, 1992). No es un análisis de la intencionalidad de un sentido que busca la descripción de lo real tal como aparece a la conciencia. Ella es más bien, la interpretación del sentido de la intencionalidad. No existe en ello una hermenéutica fenomenológica, sino más bien una hermenéutica que busca reducir el sentido para captar una estructura por medio de conceptos teóricos, que pertenecen a la crítica de la ideología o bien, a un esfuerzo por develar la decadencia de las ilusiones. El investigador nos muestra, además, que el nacimiento sin mácula y el apego al camino del nacimiento proveen el destino superior. De ahí que el discurso del poder que ha sido resaltado, ofrece una lectura de la historia que conduce hasta la autotranscendencia moral y espiritual, a la autoexaltación colectiva por medio de la cual la nacionalidad es símbolo de bien, luz y libertad.

Al lado del nacimiento y el destino, existe también el mal. Este aparece en el análisis como algo externo a la nacionalidad propia, porque el discurso ofrece una polaridad entre lo "bueno" y lo "malo", con una correspondencia uno a uno, entre el "nosotros" y los "otros". Además, el caso de la lectura del mal como pérdida de la gracia, muestra una articulación interesante que organiza un núcleo de trabajo de González. El nos ofrece el texto siguiente tomado de la prensa:

"Descubriríamos entonces que la independencia es un estado que todos los días debemos vigilar y que si no ese estado de existencia puede perderse o deteriorarse. Si no sabemos manejar nuestro destino podríamos llegar a ser



menos independientes que ayer. Y se es menos independiente cuando olvidamos que la independencia abarca todos los aspectos de nuestra vida y no solo uno" (El significado de nuestra independencia, *La Nación*, 15-9-79, p. 14A).

Luego se agrega:

"Para ese entonces, el sentido de nuestra emancipación cobró una nueva vigencia y significado, y se podría decir que por primera vez nos pudimos dar cuenta cabal de su precio y de su trascendencia. La independencia de todo pueblo no es algo que le ha sido dado de una vez por todas, sino una condición más bien precaria que exige de sus hijos, de sus generaciones, una actitud permanente de vigilancia y de defensa" (Sentido actual de la emancipación, *La Nación*, 15-9-81, p.14A).

En este texto típico del discurso de la historicidad, puede verse que el discurso opera una apropiación de la noción de gracia divina traduciéndola en sus propios términos. Por su parte y al respecto de lo anterior el autor nos da la construcción analítica siguiente:

La 'gracia' es la fidelidad a los valores eternos y trascendentes. El 'pecado' es la posibilidad siempre presente, siempre amenazante, de 'quebrantar', 'de manchar', esas 'realidades eternas'. Y como en el discurso paulino, la 'gracia' resulta un estado amenazado por la fragilidad y debilidad moral y espiritual humanas. (p.101).

Esta operación interpretativa de González parece orientada a señalar los rasgos fenomenológicos y religiosos del discurso; posteriormente González será enfático:

El editorialista hace referencia a la independencia política como la 'emancipación de la nación: emancipación de España-emancipación del pecado. La teología paulina hace referencia a la liberación que acarreó la salvación cristológica y al 'enorme precio' pagado por ella (...) El correlato teológico, mal interpretado, es el sacrificio del Hijo de Dios, el rescate de la humanidad, un 'precio' cuyo valor permite apreciar la trascendencia del acto salvífico. El editorialista se refiere a la emancipación del país como algo que éste ha recibido, como un 'don' que se le ha concedido. El correlato teológico es la gratuidad de la salvación y de la gracia divinas. (González, 1994, p. 102).

operaciones, opinión que fue compartida por muchos empresarios.

- Ante el endurecimiento de las acciones migratorias implementadas por las autoridades encargadas en Costa Rica como respuesta al incremento en el número de nicaragüenses que ingresaron al país en condición de indocumentados, en su mayoría atraídos por la época de cosecha de varios productos agrícolas, el canciller del vecino país, Emilio Álvarez, viajó a Costa Rica para sostener una reunión con su homólogo costarricense, Fernando Naranjo, en la que pretendía lograr una prórroga en el plazo dispuesto para la regularización de la condición de estancia. Si bien la prórroga fue denegada, el Gobierno mostró su anuencia a otorgar más permisos laborales a los nicaragüenses que se encuentran en territorio nacional a la vez que se decidieron algunas variaciones en los trámites correspondientes. El principal cambio consistió en la obligación por parte de los nicaragüenses de presentar su pasaporte oficial para iniciar la legalización de su condición migratoria, en sustitución del pasaporte especial que se utilizaba anteriormente. Si bien no hubo consenso entre los consultados al respecto, se habló de la posibilidad de emitir unas 300.000 autorizaciones. Tanto el canciller Naranjo

como el ministro de Trabajo, Faryd Ayales insistieron en que las acciones nacionales pretenden ordenar las migraciones y que no pretenden afectar a los nicaragüenses. Además de este tema, en la reunión se discutió acerca de la deuda de cerca de 470 millones de dólares que tiene el gobierno nicaragüense con el nuestro, las quejas de varias empresas nacionales radicadas en Nicaragua por las supuestas malas condiciones que este país otorga para su funcionamiento y la detención de varias embarcaciones pesqueras costarricenses por parte de patrullas nicas. Este último punto fue el que, según los participantes, entrabó totalmente las negociaciones ya que el canciller nicaragüense fue enfático al afirmar que la legislación de su país impide la devolución de las lanchas en cuestión si antes no son canceladas las multas que se les ha impuesto. El canciller Naranjo, por su parte, calificó esta medida como un atropello a la soberanía nacional.

- La directora del Organismo de Investigación Judicial (OIJ), Lineth Saborío, anunció mediante una conferencia de prensa la decisión de echar atrás en la idea antes publicada de denegar a los medios de comunicación la posibilidad de obtener y difundir información acerca de cualquier detalle referido a

El autor ve en este análisis una confirmación de su hipótesis según la cual, el discurso sobre la historicidad, como legitimación del poder que es, esconde la naturaleza sacramental del poder. González agrega que esta sacramentalización de lo social es posible a partir de una transformación de significados, a pesar de la falta de una variación de significantes. Para él, por medio de la razón es que el discurso sobre la historicidad puede desarrollarse como metáfora y metonimia de algunos aspectos que pertenecen al centro de la fenomenología religiosa judeo-cristiana. Pero por eso mismo, no se está en la presencia de esta fenomenología. Sin embargo, para las variaciones de significados, el discurso sobre la historicidad construye una visión del mundo muy próxima y en paralelo con la fenomenología cristiana. En otras palabras, el discurso sobre la historicidad toma, se apropia, de significaciones de la fenomenología religiosa para extraer provecho simbólico. Sus mecanismos son la metáfora y la metonimia, eso quiero decir, la condensación y el desplazamiento del discurso en otra cosa.

Hacia el final de su argumentación en torno a la fenomenología religiosa, la exposición de González vuelve hacia lo sagrado, pero igualmente para transformarse. Lo sagrado es una racionalidad social, una racionalidad mítica-religiosa. Emerge así un movimiento que transforma lo religioso en sagrado y lo sagrado en sacramental. La sacramentalización de lo social aparece como la racionalidad mítico-religiosa operando en el discurso de la historicidad y en la dinámica social que puede ser puesta en marcha. Hay ahí una suerte de semejanza con la proposición de la existencia de simbologías sociales, esbozada por Hiernaux (1996, p.29), para quien la creencia vive siendo la evidencia que no tiene necesidad de decirse como creencia y su religión siendo la que se hace sin confesárselo.

#### REFERENCIAS

- González, A. (1994). *Costa Rica, el discurso de la patria. Estructuras simbólicas del poder*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Dugué, J. (1992). Phénoménologie. En: *Encyclopédie de Philosophie*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Hiernaux, J.P. (s.f). *Notes sur les "Formes Élémentaires de la Vie Religieuse" de E. Durkheim*. Département de Sociologie, Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve.